



1932 LE ROI DE L'ARÈNE (The Kid from Spain) de L. McCarey avec L. Roberti, E. Cantor, R. Hall



1932 THE WET PARADE de Victor Fleming avec Walter Huston, Neil Hamilton



1933 APRÈS NOUS LE DÉLUGE (Today we live) de Howard Hawks avec Joan Crawford



1933 CONFLITS (Hell Below) de Jack Conway avec Robert Montgomery, Madge Evans



1933 DÉSIR D'AMOUR (The Right to Romance) d'Alfred Santell avec Ann Harding



1933 ANNIE LA BATELIÈRE (Tugboat Annie) de Mervyn LeRoy avec Marie Dressler, W. Beery



1934 MADEMOISELLE HICKS (Spitfire) de John Cromwell avec Katharine Hepburn



1934 LA MAISON DES ROTHSCHILD (The House of Rothschild) d'Alfred L. Werker avec Loretta Young



1934 LOUISIANE (Lazy River) de George B. Seitz avec Jean Parker



1934 PARIS INTERLUDE (Paris Interlude) d'Edwin L. Marin avec Madge Evans



1934 DEATH ON THE DIAMOND d'Edward Sedgwick avec Madge Evans



1935 MEXICO ET RETOUR (Red Salute) de Sidney Lanfield avec Barbara Stanwyck



1935 TEL PÈRE, TEL FILS (West Point of the Air) de Richard Rosson avec Rosalind Russell



1935 JE VEUX ME MARIER (The Bride comes home) de W. Ruggles avec Fred MacMurray, C. Colbert



1936 QUATRE DE L'ESPIONNAGE (The Secret Agent) d'A. Hitchcock avec Madeleine Carroll



1936 CAROLYN VEUT DIVORCER (The Bride walks out) de Leigh Jason avec Barbara Stanwyck



1936 TCHIN-TCHIN (Stowaway) de William A. Seiter avec Shirley Temple



1937 DANGEROUS NUMBER de Richard Thorpe avec Ann Sothern



1937 À PARIS TOUS LES TROIS (I met him in Paris) de W. Ruggles avec C. Colbert, M. Douglas



1937 L'INCONNUE DU PALACE (The Bride wore red) de D. Arzner avec J. Crawford, Lew Ayres



1937 LES CADETS DE LA MER (Navy Blue and Gold) de S. Wood avec Florence Rice, James Stewart



1938 TROIS CAMARADES (Three Comrades) de F. Borzage avec Franchot Tone, Robert Taylor



1938 JOSETTE ET COMPAGNIE (Josette) d'A. Dwan avec Simone Simon, Joan Davis, Don Ameche



1938 RICH MAN, POOR GIRL de Reinhold Schunzel avec Lana Turner



1938 TROIS HOMMES DANS LA NEIGE (Paradise for three) d'E. Buzzell avec H. Bring, Mary Astor



1938 FROU-FROU (The Toy Wife) de Richard Thorpe avec Luise Rainer



1939 L'ENSORCELEUSE (The shining Hour) de Frank Borzage avec Joan Crawford



1939 MIRACLES À VENDRE (Miracles for sale) de Tod Browning avec Florence Rice



1939 HONOLULU (Honolulu) d'Edward Buzzell avec Eleanor Powell



1939 MAISIE (Maisie) d'Edwin L. Marin avec Ruth Hussey



1940 LE GRAND PASSAGE (Northwest Passage) de King Vidor avec Spencer Tracy



1940 LA TEMPÊTE QUI TUE (The Mortal Storm) de Frank Borzage avec Margaret Sullivan



1941 WESTERN UNION de Fritz Lang avec R. Scott, Dean Jagger, Florence Gilmore



1941 LADY BE GOOD (Lady be good) de Norman Z. McLeod avec Ann Sothern



1941 SOUVENIRS (H. M. Pulham Esq.) de King Vidor avec Hedy Lamarr



1942 JOURNEY FOR MARGARET de W. S. Van Dyke avec Laraine Day, Margaret O'Brien,



1942 CAIRO (Cairo) de W. S. Van Dyke avec Jeanette Macdonald



1943 L'AMOUR TRAVESTI (Slightly Dangerous) de Wesley Ruggles avec Lana Turner



1943 ROSIE L'ENDIABLÉE (Sweet Rosie O'Grady) d'Irving Cummings avec Betty Grable



1943 CLAUDIA (Claudia) d'Edmund Goulding avec Dorothy McGuire



1945 LE COTTAGE ENCHANTÉ (The enchanted Cottage) de J. Cromwell avec Dorothy McGuire



1947 MADEMOISELLE CHANCE (Lady Luck) d'Edwin Marin avec Barbara Hale, Fr. Morgan



1947 ILS NE VOUDRONT PAS ME CROIRE (They won't believe me) d'I. Pichel avec S. Hayward



1947 FEUX CROISÉS (Crossfire) d'Edward Dmytryk avec Gloria Grahame



1948 BONNE À TOUT FAIRE (Sitting Pretty) de Walter Lang avec Clifton Webb, Maureen O'Hara



1949 LA DYNASTIE DES FORSYTE (The Forsyte Woman) de Compton Bennett avec Janet Leigh



1951 LA FLAMME DU PASSÉ (Goodbye my Fancy) de Vincent Sherman avec Joan Crawford



1954 LE SECRET DES INCAS (Secret of the Incas) de Jerry Hopper avec Nicole Maurey